

CAHIER DE RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES, URBAINES ET PAYSAGÈRES

CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT
DES BOUCHES-DU-RHÔNE

COULEURS ET MATIÈRES



CAUE 13

18, RUE NEUVE SAINTE CATHERINE
13007 MARSEILLE

www.caue13.fr

T 04 96 11 01 20

F 04 91 33 42 49



pierre

béton de site

bardage bois

ocres orangés

ocres jaunes

neutres chauds

matériaux alternatifs

enduits

COULEURS ET MATIÈRES les façades

La palette indicative ci-contre présente l'éventail des nuances qui ont été retenues pour l'harmonisation des façades de Meyreuil. Bien que cette gamme de teintes ne soit pas limitative, les tons de rouges et de roses n'ont volontairement pas été retenus pour la commune, car contrastant trop fortement avec son environnement naturel et urbain. Voir illustrations photographiques dans les carnets joints.

à retenir

- les teintes discrètes et neutres de type terre-beige à brun-beige.
- les finitions d'enduits lisses (taloché, frottassé, ou gratté fin).
- les teintes sombres qui sont moins visibles dans les environnements naturels ou fortement végétalisés.
- l'emploi possible du béton, du bois et de la pierre naturelle (sauf plaquettes), dans certains cas de traitement architectural contemporain.

à écarter

- les teintes très colorées et à fort contraste avec l'environnement.
- les finitions d'enduit "rustiques" à fort relief (projetée, écrasée, grésée).

EXEMPLES DE TEINTES D'ENDUIT FONCÉES



EXEMPLES DE TEINTES D'ENDUIT CLAIRES





COULEURS ET MATIÈRES

les fenêtres et les volets

à retenir

- les fenêtres en bois, peintes suivant le nuancier conseil ci-dessous.
- les volets battants en bois sans écharpe (Z), persiennés ou pleins, peints suivant le nuancier conseil ci-dessous, compris pentures et ferrures peintes de la même couleur.
- les teintes claires pour les fenêtres, et plus foncées pour les volets.
- le bois laissé brut, l'aluminium mat de teinte sombre et l'acier, dans certains cas de traitement architectural contemporain.

à écarter

- les volets en PVC et en aluminium imitation bois.
- les coffres de volets roulants apparents en façade.
- les bois vernis et les bois exotiques rouges non peints.

gris violines	bleus	verts bleus	gris chauds	beiges	verts jaunes



COULEURS ET MATIÈRES les portes d'entrée

à retenir

- les portes en bois, peintes suivant le nuancier conseil ci-dessous.
- les portes pleines, à lames verticales ou horizontales et à panneaux.
- les portes vitrées à carreaux rectangulaires, avec ou sans panneaux de soubassement et avec ou sans grille ou volets de protection.
- les impostes vitrées rectangulaires, avec ou sans grille de protection.

à écarter

- les portes en PVC et en aluminium.
- les portes à oculus.
- les bois vernis et les bois exotiques rouges non peints.
- les décors à cassettes, à chevrons, en pointe de diamant.

gris violines	bleus	verts bleus	gris chauds	beiges	verts jaunes

portes d'entrée en bois massif à peindre : quelques modèles de menuiseries industrielles adaptées qu'on trouve facilement dans le commerce





COULEURS ET MATIÈRES les portes de garage

à retenir

- les portes en bois, peintes suivant le nuancier conseil ci-dessous.
- les portes en métal, peintes suivant le nuancier conseil ci-dessous.
- les portes en bois laissé brut, dans certains cas de traitement architectural contemporain.

à écarter

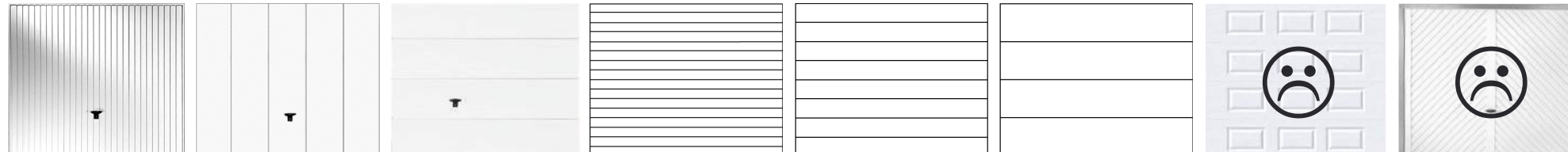
- les portes en PVC.
- les couleurs blanche et ivoire.
- les peintures imitation bois.
- les décors à cassettes et à chevrons.

gris violines	bleus	verts bleus	gris chauds	beiges	verts jaunes

bois à peindre, quelques modèles du commerce adaptés : battantes, pliantes et coulissantes | à lames verticales, horizontales ou à panneaux



métal à peindre, quelques modèles du commerce adaptés : basculantes, sectionnelles et enroulables | à nervures verticales ou horizontales (pas de décor cassettes ou chevrons)





COULEURS ET MATIÈRES métallerie et ferronnerie

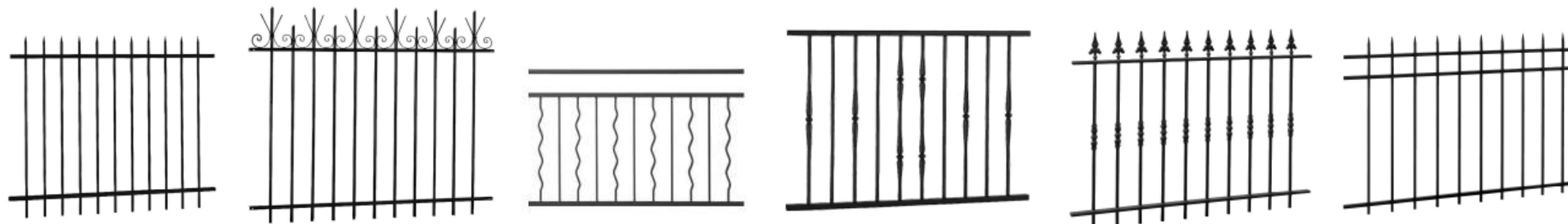
à retenir

- les clôtures, garde-corps, grilles, portails, treilles, vérandas, en métal peint dans des teintes neutres et sombres suivant le nuancier conseil ci-dessous.
- les formes simples, à barreaudage vertical, sans galbe ni volute.
- les profilés fins.
- l'acier brut, vernis mat ou rouillé, et l'acier corten.

à écarter

- les couleurs vives et le blanc.
- les peintures brillantes.
- l'aluminium anodisé couleur argent ou champagne.
- les formes sophistiquées, les formes arrondies, les vérandas à toiture rayonnantes (dites "soleil").
- les profilés épais.
- le PVC

clôtures en acier prépeint ou à peindre : quelques modèles de travées préfabriquées adaptées qu'on trouve facilement dans le commerce
à partir de 60€/m²



gris neutres



gris chauds



gris verts

